

## 7-ТЕМА. ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Среди существенных недостатков традиционной системы оценивания в высшей школе является неполнота, ограниченность, игнорирование учёта психологических возможностей студентов. Особенно это характерно для студентов магистратуры, оценивать деятельность которых традиционными способами становится неэффективно. В этой связи становится целесообразной необходимость разработки и введения в образовательную практику современных форм оценивания, отвечающим новым образовательным целям и ценностям. Портфолио широко применяется за рубежом, диапазон его применения постоянно расширяется: от начальной до высшей школы и рынков труда.

Метод портфолио (итал. portfolio – 'портфель, англ. – папка для документов) – современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности.

Функции портфолио представлены на рисунке 170.

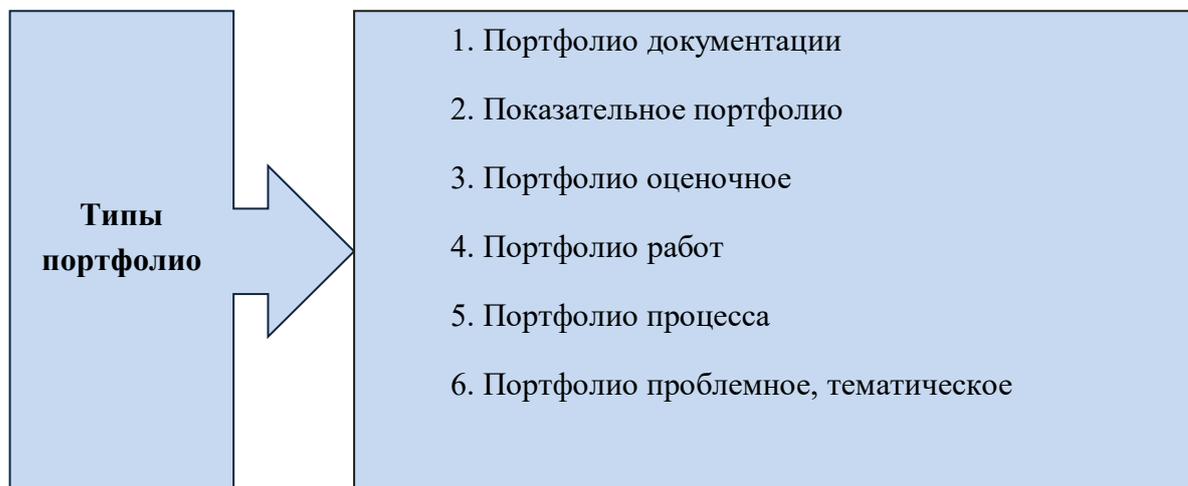
<b>Диагностическая</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• фиксирует изменения и рост за определенный период времени</li></ul>
<b>Целеполагание</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживает учебные цели</li></ul>
<b>Содержательная</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• раскрывает весь спектр выполняемых работ</li></ul>
<b>Рейтинговая</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• показывает диапазон навыков и умений</li></ul>
<b>Мотивационная</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• поощряет результаты учащихся, преподавателей и родителей</li></ul>

Рисунок 170 – Функции портфолио

Цель портфолио – собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития ученика, его усилия, прогресс и достижения в различных областях, продемонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений задачи.

Технология портфолио как оценочного средства – это система организации оценивания учителем успехов школьника, трудностей, с которыми он сталкивается, и путей их преодоления. При этом особая роль отводится самооценке. Можно утверждать, что портфолио является также инструментом самоорганизации, самопознания, самооценки, саморазвития и самопрезентации обучающегося.

Активно используются новые формы портфолио, основанные на применении современных информационных технологий – «электронный портфолио», а также формы, ориентированные на новые образовательные цели – «паспорт компетенций и квалификаций». Типы портфолио представлены на рисунке 171.



**Рисунок 171 - Типы портфолио**

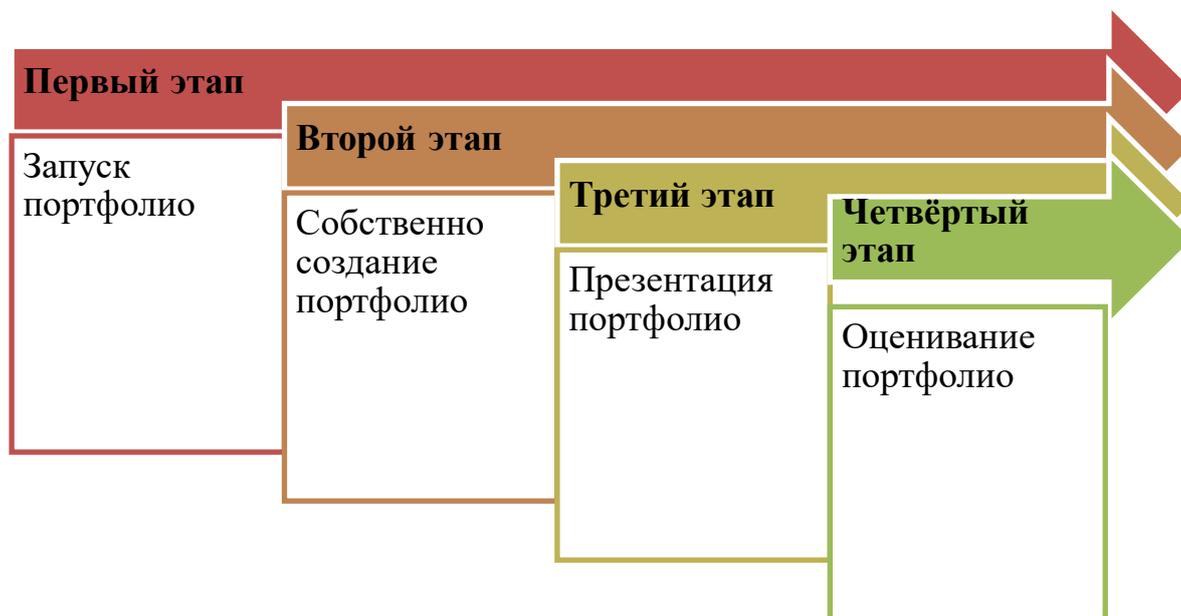
Портфолио как подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ и отзывов на них имеет следующие виды в вузе:

1. Индивидуальное (портфолио студента, аспиранта, выпускника вуза);
2. Групповое (портфолио студенческой группы образовательная (портфолио кафедры, факультета, специализации, вуза);
3. Профессиональное (портфолио преподавателя, административного работника вуза).

Важной педагогической задачей выступает организация технологии применения портфолио в образовательном процессе. Данная технология состоит из 4 основных этапов (рисунок 172).

Общие требования к оформлению портфолио заключаются в следующем:

- наличие творчески оформленной обложки, отражающей личность и интересы обучающегося;
- наличие четко сформулированного оглавления (с номерами страниц и т.д.);
- соответствие содержания оглавлению;
- письменное введение в каждую главу, входящую в портфолио (студент объясняет, почему он решил работать над этой темой и описывает свои мысли и чувства в этой связи);
- оценка студентом собственного портфолио;
- перечень целей обучения, сформулированных студентом на основании своих интересов, потребностей и самооценки.



**Рисунок 172 –Технология использования портфолио**

Основные элементы портфолио представлены в таблице 10.

**Таблица 10 - Структура портфолио**

Разделы			
Портрет	Коллектор	Рабочие материалы	Достижения
Описание себя и своих «взаимоотношений» с темой «Портфолио», целеполагание. Материалы, свидетельствующие о накопленном социальном опыте, хобби, интересах, целях и т.п.	Материалы, которыми пользуется учащийся при работе  Учебники, список дополнительной литературы, образцы работ других учащихся, другие источники информации	Собственные работы учащихся, группирование в соответствие с поставленными задачами	Демонстрация достижений учащегося в соответствии с поставленными целью и задачами

Являясь индивидуальной накопительной оценки, которая наряду с результатами экзаменов является составляющей рейтинга учащихся применение портфолио стимулирует следующие результаты:

- Повышение качества образовательного процесса и его вариативности
- Расширение возможностей обучения и самообучения.
- Наполнение личных портфолио участников проекта в виде электронных продуктов.

- Развитие медиакомпетентности и информационной культуры студентов и педагогов.
- Повышение мотивации и социальной активности обучающегося.

### **Eportfolio – электронное портфолио (ЭП)**

Учитель как субъект педагогического процесса – главное действующее лицо любых школьных преобразований, которые требуют от него переориентации его деятельности на новые педагогические ценности. Это высвечивает одну из основных проблем в работе по повышению профессионального мастерства педагогов – формирование исследовательской культуры.

Преподавание всегда рассматривалось как сложный комплекс подходов и приемов. Взаимодействие между учителем и учеником в учебном процессе состоит из умения и искусства, поэтому достаточно важно определить методы аттестации учительского труда.

Одно из последних достижений профессиональной аттестации учителей за рубежом – так называемое электронное портфолио (электронный портфель, e-portfolio, ЭП). Такой портфель предполагает два четких преимущества перед стандартизованным тестированием. Во-первых, ЭП – это творческая, а не бюрократическая модель контроля, которая позволяет учителю руководить процессом оценки своего труда. Во-вторых, хотя учителя считают процесс подготовки портфеля трудоемким, они признают, что за время, затраченное на подготовку ЭП, можно приобрести бесценный опыт профессионального роста.

Основные компоненты ЭП – документация преподавательской деятельности и анализ своей профессиональной работы. Портфолио учителя содержит методические разработки уроков и внеклассных мероприятий, наглядные и раздаточные пособия, тесты, доклады и рефераты, отражающие знания, умения и опыт учителя. Каждый документ сопровождается пояснениями преподавателя. В процессе рефлексивного обдумывания учитель указывает на сильные стороны и объективные недостатки своей работы, трансформируя идеи в четкие концепции. Основная задача создания ЭП – вовлечение в осмысление результатов преподавания и определение целей дальнейшего профессионального развития. Это соответствует принципу воспитания вдумчивого практика.

Учитель может начать собирать ЭП на разных ступенях своей профессиональной биографии – от студенческого периода до квалифицированного уровня. Портфолио обычно организуется вокруг центральных компонентов преподавания, включая планирование, стратегии обучения, методы контроля, организацию работы на уроке, работу с родителями и профессиональное развитие.

Итак, ЭП представляет собой организованную конкретным образом коллекцию образцов профессиональных работ. Характерные черты этой коллекции:

- имеет определенную цель;
- рассчитана на определенную аудиторию;
- включает в себя образцы профессиональной работы, которые составляют основное содержание портфеля;
- содержит анализ и размышления о своей профессиональной работе.

ЭП может выполнять функции стартовой оценки уровня достижений, промежуточного и итогового контроля. В соответствии с одной из принятых зарубежных классификаций можно выделить несколько видов профессионального портфолио учителя:

- портфолио развития (developmental) – собирается в процессе трудовой деятельности для оценки прогресса в работе и накопления опыта в течение определенного времени;

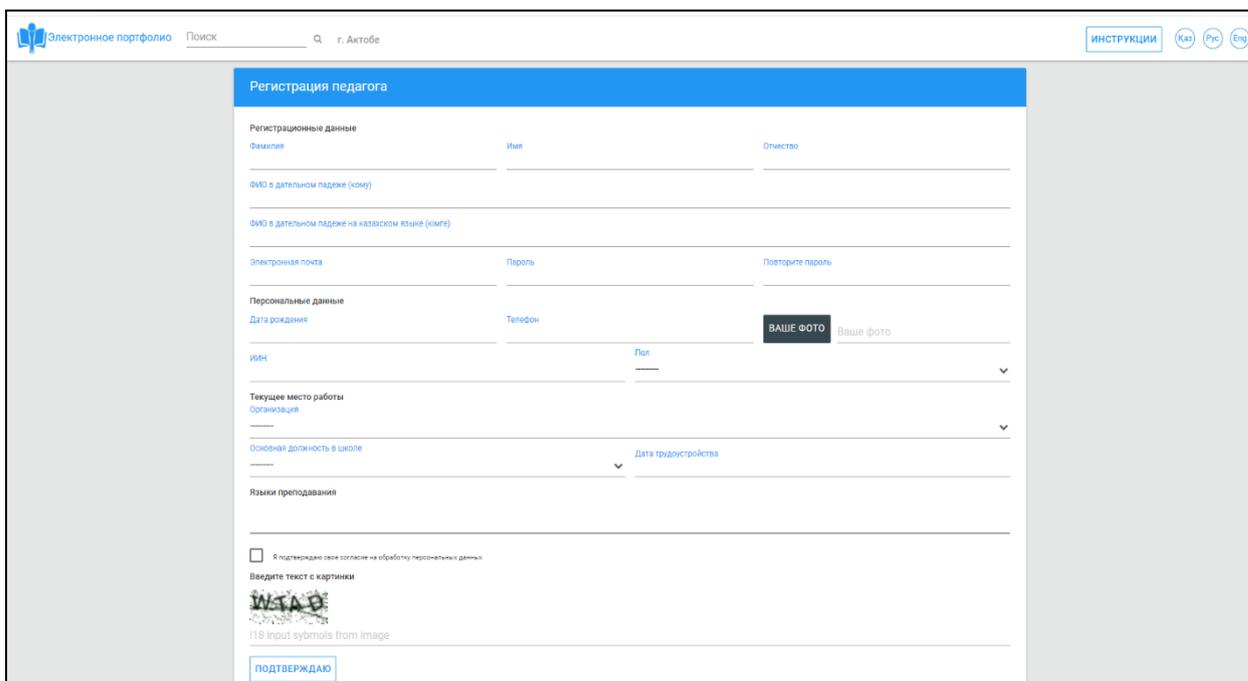
- отчетное портфолио (product) – свидетельствует о достижении определенного результата при завершении работы над проектом;

- демонстрационное портфолио (showcase) – коллекция лучших работ учителя. Используется для подготовки резюме при приеме на работу или для участия в профессиональном конкурсе.

Все три вида ЭП представляют целенаправленное собрание документов с самооценкой своего труда. Разница заключается в целях и способе организации этих коллекций. Например, цель портфолио развития – показать прогресс в формировании умений преподавателя. Отчетное портфолио демонстрирует использование специфической педагогической стратегии. А демонстрационное портфолио концентрируется на представлении опыта и профессиональных достижений преподавателя.

Для информатизации казахстанского образования был разработан портал Электронное портфолио для преподавателей eportfolio.kz. ЭП имеет преимущества перед традиционным вариантом на бумажном носителе: большой объем материала, интерактивность, обеспечение оперативного доступа, в том числе дистанционного. Создание портфолио в электронном виде позволяет хранить, редактировать и демонстрировать образцы профессиональной деятельности в наглядном виде за счет использования текстов, графики, аудио- и видеовставок. В отличие от печатных портфолио, имеющих линейную структуру, в ЭП используется система гиперссылок, которая позволяет соединить отдельные звенья педагогического процесса, представленные в электронной форме, в единое целое. Так, в отсканированном плане урока на отдельном этапе можно вставить видеозапись с комментариями эффективности данного вида деятельности. Другая гиперссылка может связывать этап урока в образцами готовых работ учеников.

Окно регистрации на портале eportfolio.kz представлено на рисунке 173.



The screenshot shows the registration page for a teacher on the eportfolio.kz portal. The page has a blue header with the site name and navigation links. The main content area is titled 'Регистрация педагога' and contains several sections of input fields:

- Регистрационные данные:** Fields for 'Фамилия', 'Имя', and 'Отчество'. Below these are two links: 'ФИО в детальном падре (клик)' and 'ФИО в детальном падре на казахском языке (клик)'. There are also fields for 'Электронная почта', 'Пароль', and 'Повторите пароль'.
- Персональные данные:** Fields for 'Дата рождения', 'Телефон', 'ИИН', and 'Пол'. There is a 'ВАШЕ ФОТО' placeholder and a 'ваше фото' label.
- Текущее место работы:** A dropdown menu for 'Организация' and a field for 'Основная должность в школе' with a 'Дата трудоустройства' field.
- Языки преподавания:** A dropdown menu.

At the bottom, there is a checkbox for 'Я подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных', a CAPTCHA image with the text 'Введите текст с картинки', and a 'ПОДТВЕРЖДАЮ' button.

Рисунок 173 – Окно регистрации на сайте Eportfolio.kz

Создавать ЭП всегда довольно трудно из-за количества и разнообразия материалов, а потому это требует технических навыков. Однако качество портфолио электронного формата зависит от тщательных решений задач о содержании и результатов анализа содержимого. Рефлексия – это основной компонент в создании профессионального ЭП, та цементирующая связь, которая позволяет аттестующим в процессе оценки информации увидеть сделанные выводы. Таким образом, портфолио становится жизнеспособным инструментом оценки профессиональной подготовки будущих и аттестации работающих учителей.

Повышение квалификации педагогических кадров в условиях информатизации образования – одна из основных задач сегодняшнего дня.

В условиях информатизации образования актуальным вопросом становится формирование у педагогических специалистов информационной грамотности и культуры, информационной компетентности. В условиях информатизации общества одной из основных задач является повышение компетентности работников образования в области применения информационно-коммуникационных технологий. Одним из инструментов обмена информацией является электронное портфолио.

Электронное портфолио (также цифровое портфолио, сетевое портфолио) представляет собой электронный набор электронных доказательств. Такие электронные доказательства включают текст, электронные файлы, изображения, мультимедиа, записи в блогах и ссылки. Электронное портфолио – это платформы для демонстрации способностей и самовыражения пользователя. Если они находятся в сети, пользователи могут использовать их динамически.

Электронное портфолио можно рассматривать как форму учебной записки, которая является реальным доказательством достижений. Учебные записки используются учебным планом, отдельными лицами, командами, заинтересованными сообществами и организациями для управления обучением.

Традиционное электронное портфолио облегчает рефлексии обучающихся о себе, что приводит к большей осведомленности о стратегиях и потребностях обучения. По сравнительному исследованию М.Ван-Веселя и А.Проп предполагает, что разница между бумажным портфолио и электронным портфелем заключается в том, что электронное портфолио дает более широкие возможности для использования.

Существует три основных типа электронных портфолио: развивающие (например, рабочие); оценочные; витринные.

Развивающее электронное портфолио – может демонстрировать повышение мастерства в течение определенного периода времени, например, рубрики. Основная цель – обеспечение коммуникационного пространства между обучающимся и преподавателем.

Портфолио оценки демонстрирует мастерство и квалификацию в определенной области.

Портфолио витрин показывает лучшие работы определенного направления, обычно их показывают работодателям для трудоустройства. Иногда такое портфолио называют карьерным портфелем.

Большинство электронных портфелей состоят из трех основных типов гибридных портфелей. Популярные виды электронных портфолио на сегодняшний день:

- 1) школы;
- 2) высшее образование;
- 3) непрерывное повышение квалификации;
- 4) просьбы о работе/профессиональные объявления;

- 5) группы терапии;
- 6) оценка;
- 7) аккредитация;
- 8) признание предыдущее обучение (RPL).

В образовании электронное портфолио – это совокупность работ обучающихся, которые способствуют развитию в обучении, предоставляя им возможность организовывать, архивировать и отражать его работу. Электронный формат позволяет преподавателю оценивать портфолио учащихся через Интернет, CD-ROM, DVD или zip-диск.

Электронное портфолио стало популярной альтернативой бумажному портфолио, поскольку они предоставляют возможность асинхронного просмотра, обмена мнениями и обратной связи. Кроме того, студенты могут рефлексировать над своей работой, что делает опыт создания электронного портфолио значимым. Электронное портфолио студента может быть разделено с будущим работодателем, т.е. использовано для регистрации достижений определенных результатов обучения программы или курса.

Использование электронного портфолио часто встречается на курсах с разделами образования. Многие педагоги просят составить электронное портфолио, чтобы продемонстрировать компетенции, необходимые для сертификации или получения лицензии. Студенческое электронное портфолио все больше используется в других специальностях, таких как коммуникации, математика, бизнес и архитектура. В образовании электронное портфолио выполняет шесть основных функций:

- 1) Отслеживание достижений;
- 2) Знание и чтение документов;
- 3) Планирование образовательных программ;
- 4) Оценка и контроль производительности;
- 5) Оценка курса;
- 6) Поиск работы.

Электронное портфолио – средство формирования информационно-коммуникационной компетентности обучающихся:

- 1) Выявление и распространение оригинальных идей и педагогических достижений по внедрению информационно-коммуникационных технологий;
- 2) Повышение профессиональной компетентности учителей;
- 3) Стимулирование творческого поиска педагогов.

Основные принципы создания электронного портфолио:

- 1) системность;
- 2) точность и масштабируемость данных;
- 3) объективность информации;
- 4) наглядность.

В целом, электронное портфолио способствует развитию критического мышления и технологической грамотности. Преподаватели используют электронное портфолио на факультете для написания курсовых или предметных проектов, которыми можно поделиться с коллегами для продвижения обучения. Электронное портфолио используется для демонстрации карьерных достижений. Портфолио может содержать различные файлы, документы, работать с ним легко как для студента, так и для преподавателя.

Электронное портфолио, по словам Стривенса, помогает развивать независимую и автономную систему мышления. Это означает, что в большинстве случаев люди должны сосредоточиться на своей коллективной работе и думать о том, как она изображается,

и о том, что произведение говорит о них как о личности. Затем физическое лицо отвечает за их обучение и за то, где они демонстрируют свою квалификацию. Люди также должны думать о своих знаниях и о том, как они планируют создавать и улучшать их в будущем. Это помогает людям лучше критически мыслить и помогает им развивать свои навыки письма и мультимедиа. Сегодня многие студенты используют такие мультимедиа, как Facebook, Twitter и мессенджеры – все они являются неофициальными настройками.

С другой стороны, электронное портфолио, является формальным знанием, т.к. при его формировании необходимы так же и знания веб технологий. С этой точки зрения, если студентов не учат правильно использовать и заполнять электронное портфолио, использование интернет технологий может стать помехой, говорит Лэйн.

В настоящее время многие университеты и школы работают над тем, чтобы обучающиеся могли накопить достаточный опыт работы с электронными портфелями и максимально использовать их. Например, в таких местах, как Мичиган, обучающиеся могут получить Мичиганский сертификат за выдающимися достижениями в технологии обучения за предоставление своего электронного портфолио, что является доказательством использования технологий в классе. Этот консорциум-организация, направленная на превращение Мичигана в одного из лидеров по внедрению технологий в подготовку молодых специалистов. Некоторые программы электронного портфолио позволяют охватить аудиторию разных уровней, поэтому одно и то же портфолио может использоваться для нескольких целей. По словам Андерсона, электронное портфолио может стать вирусным, и многие люди смогут легко увидеть его в Интернете.

Требования к структуре электронного портфолио:

- 1) соответствие обучающихся педагогическим закономерностям при составлении портфолио;
- 2) рассматривается понятие портфеля и диапазон его использования;
- 3) уровень подготовки обучающихся по освоению информационных и коммуникативных технологий;
- 4) применение идеи эволюционного развития электронного портфолио;

**Необходимые документы для комплектования электронного портфолиона:**

**Портфолио документов** – сертифицированный портфель индивидуального образовательного уровня. Соответствующее требование к данному компоненту – достоверность документа. Сертификаты, грамоты, дипломы заполняются в соответствии с правилами, т.е. заверяются подписью ответственного лица и печатью организации. Все эти документы набираются на компьютере и записываются в определенный файл.

**Портфолио самостоятельной работы** – содержит сведения о комплектовании творческой, поисковой, проектной работы студента, а также о направлениях на этапах обучения и творчества, об обучении на научных конференциях и конкурсах, индивидуальных курсах. Этот тип электронного портфолио ничем не отличается от типа бумажного портфолио. Любой документ на бумажном носителе можно легко перевести в электронный вид. Если работа портфолио состоит из текста, то ее легко вставить в компьютер путем сканирования. Если работа содержит изображения и изображения, вы можете сканировать или даже снимать на цифровую камеру.

Другие документы университета (трудовые работы, проекты, творческие работы) записываются с соответствующими показателями. Их очень легко перевести в электронный вид.

Ввод электронного документа указателя творческой работы на интернет-сайте производится легко. Для того, чтобы творческие работы были легко читаемы, оценены, сбалансированы, должна быть показана единая структура показателя. Данное требование является основой технологии создания информационной системы.

**Портфолио отзывов** – обобщаются достижения обучающегося, достижения в учебном и внеучебном периодах, резюме, а также отзывы преподавателя, родителей и работодателя о студенте.

Прикрепление и перевод документов в электронный формат ничем не отличается от других типов портфолио, исключение составляет лишь случай, когда документы должны быть подписаны или не должны быть подписаны. Если портфолио имеет специальную подпись документа, то достоверность этого документа является элементом рассматриваемых выше документов портфолио.

Электронное портфолио в большинстве случаев встречается в виде веб-портфолио. А с помощью программы AutoPlay, которая может работать в простом интерфейсе, можно легко создавать электронные портфолио для преподавателей, студентов и т.д.

AutoPlay Media Studio – это пакет для визуального создания меню AutoRun, которое появляется автоматически при вставке в привод CD или DVD. Имеет весьма богатый функционал и позволяет создавать меню профессионального качества. Но при этом очень легко осваивается и не требует каких-либо специальных знаний. Кроме того, для облегчения работы в состав уже входит набор готовых шаблонов для оформления меню с самыми разными кнопками, картинками, звуками, скриптами и многим другим, позволяющим сделать удобные и красивые меню.

Помимо своего основного предназначения, AutoPlay Media Studio можно использовать для создания своих собственных интерактивных мультимедийных программ, электронных учебников, портфолио – разнообразных меню установки программного обеспечения, электронных визитных карточек, учебных материалов и т.д.

Для работы с программой не требуется специальных знаний. А благодаря возможностям программ C++, Java, Visual Basic результат работы становится выше.

На панели инструментов программы AutoPlay Media Studio расположены элементы для простой и легкой работы с объектами. Данная навигация присутствует на панели инструментов на кнопках, предназначенных для работы с изображениями, видеофильмами и звуками.

Минимальные системные требования программы, заявленные в файле справки:

- операционная система Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7 или новее.
- Процессор Pentium 4 (или аналогичный) и более новый.
- ОЗУ 256 МБ или больше.
- Разрешение экрана 1024x768 пикселей или больше.
- Глубина цвета 16 бит или больше.
- Свободное дисковое пространство 100 МБ для инсталляции.
- Мышь.
- DirectX 7 или новее.
- Internet Explorer 4.0 или новее.
- Adobe Flash Player 8 или новее.
- Adobe Reader 8 или новее.

Возможности AutoPlay Media Studio 8 могут увеличиваться при установке в программу дополнительных плагинов (рисунок 174).



Рисунок 174 – Окно программы AutoPlay Media Studio

### Работа с программой AutoPlay

Установка программы: для установки двойным щелчком левой кнопки мыши нажмите на значок autoplay-media-studio-trial.exe (рисунок 175).



Рисунок 175- Установки программы

В открывшемся окне нажмите кнопку «Next». Для установки русского языка



необходимо установить Русификатор для AMS V.8.0.2 .0.exe

Нажмите на кнопку «Далее», завершите установку программы по адресу , Обзор – C:/Program Files/AutoPlay Media Studio 8 Trial (рисунок 176).

Для запуска программы выполните Пуск-Все программы-Indigo Rose Corporation - AutoPlay Media Studio 8 Trial-autoplay Media Studio 8 Trial.

В строке меню расположены следующие кнопки:

- 1) Файл.
- 2) Редактирование.
- 3) Коррекция.
- 4) Страницы.
- 5) Диалог.
- 6) Объект.
- 7) Проект.
- 8) Публикация.
- 9) Вид.
- 10) Инструменты.
- 11) Помощь.

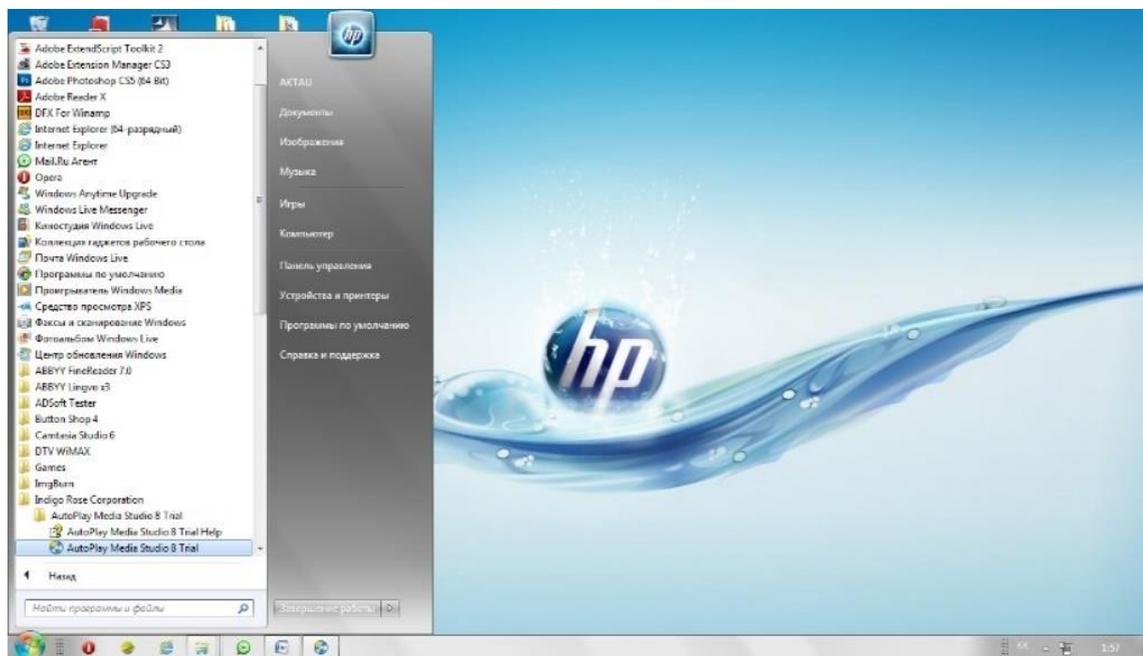
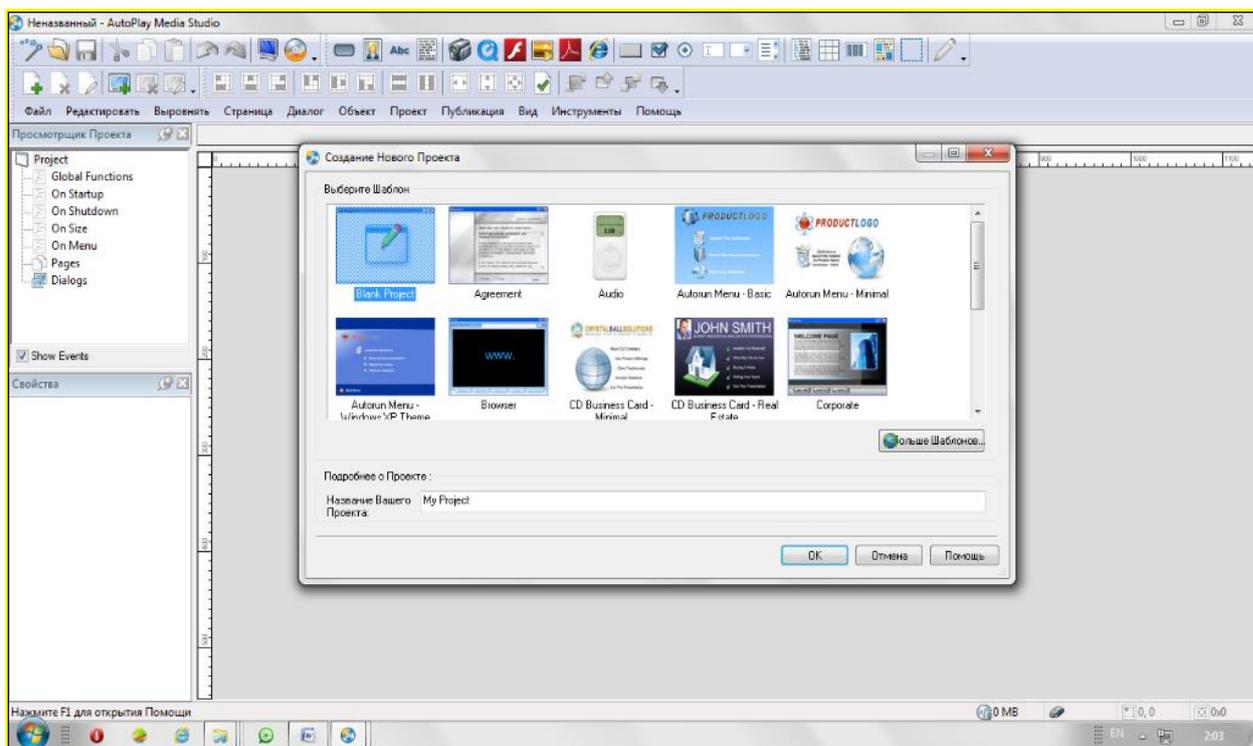


Рисунок 176 –Запуск программы

**Меню файлов.** Сохранение ряда, создание нового проекта и открытие сохраненного проекта. В качестве файла проекта можно использовать файл (\*.APT) и архив проекта (\*.APZ).

В процессе сохранения проекта в шаблоне можно ввести имя автора, информацию для обратной связи, а также сайт. Хранение в виде архива используется с целью использования дополнительной копии (рисунок 177).



**Рисунок 177– Открытие программы**

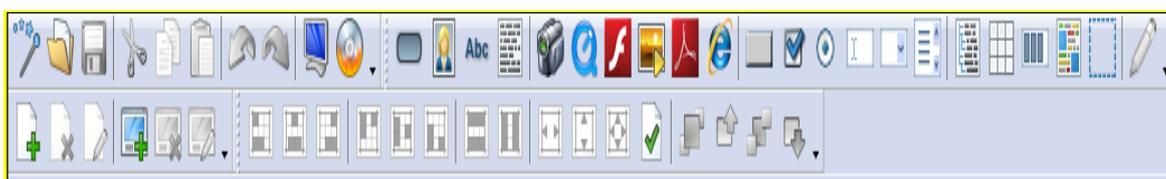
При выборе кнопки «**Открыть**» открывается сохраненный проект, архивный файл и проект.

«**Создание нового проекта**» дает возможность создать новый из шаблонов.

Меню «**Редактирование**» обычно включает кнопки: вырезать, вставить, скопировать и т.д. В этом меню находится настройка программы.

Меню страницы включает в себя действия по созданию страницы, удалению страницы, переименованию и копированию страницы. При нажатии «**Копирование**» можно создавать копии страниц в проекте. Можно поставить элементы, фон (рисунок 178).

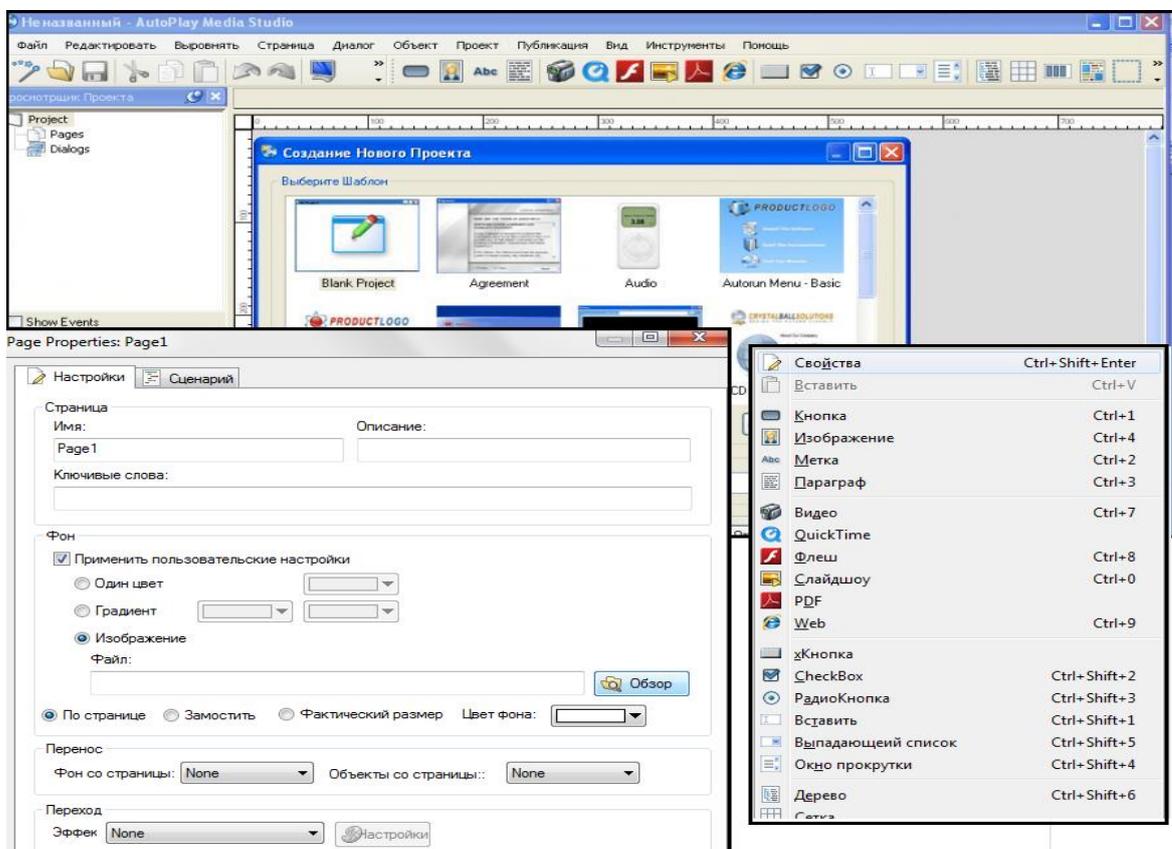
В меню «**Тип**» можно включить и выключить панель инструментов, включить сетку, прикрепить к сетке, поставить дополнительные инструменты (рисунки 179, 180).



**Рисунок 178-Панель инструментов**



**Рисунок 179-Создание электронного портфолио в программе AutoPlay. Создание действия Create a New Project.**



**Рисунок-180 выбор действия «Create a New Project»**

Из указанных шаблонов выбрать понравившийся и нажать на кнопку «ОК». Щелкните правой кнопкой мыши в рабочей области и выберите действие «Свойства (описание)». Нажмите на значок обзора в окне описания, выберите в открывшемся окне изображение и нажмите кнопку ОК.

После того, как фоновое изображение выставлено, вы можете нажать на значок нового изображения и вставить фото или другой объект .

Вставить данные объекты в проект можно, нажав на каждый объект (изображение, кнопка, мелодия, анимированное видео (Flash))

 – добавление рисунка.

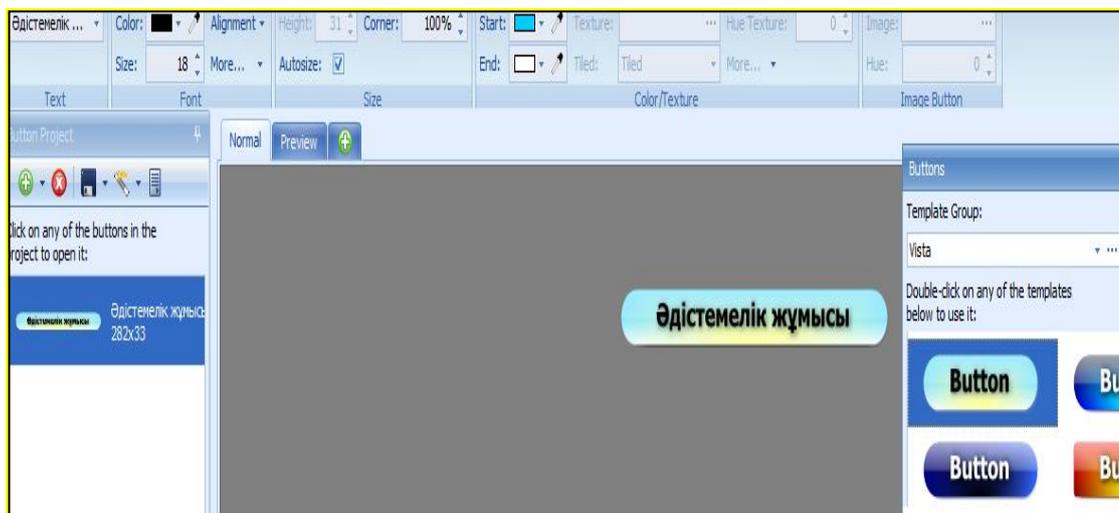
 – добавление флеш объекта.

 – добавление слайд шоу.

 – добавление файла PDF.

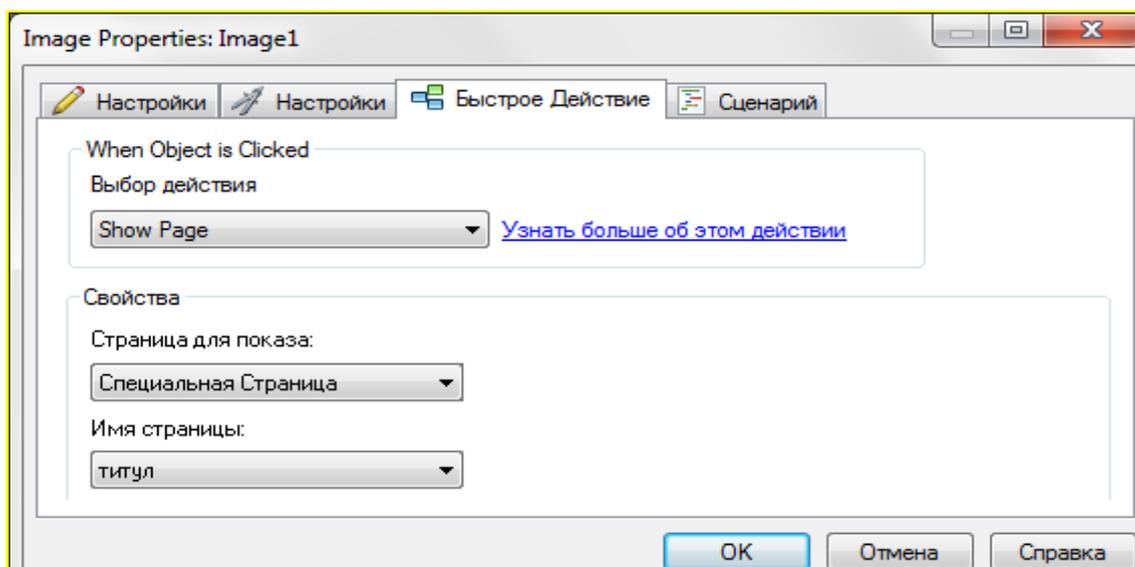
 – добавление текста.

Поскольку программа не принимает казахские буквы, мы создаем кнопки в Button Shop. Также можно использовать программу Photoshop (рисунок 181).



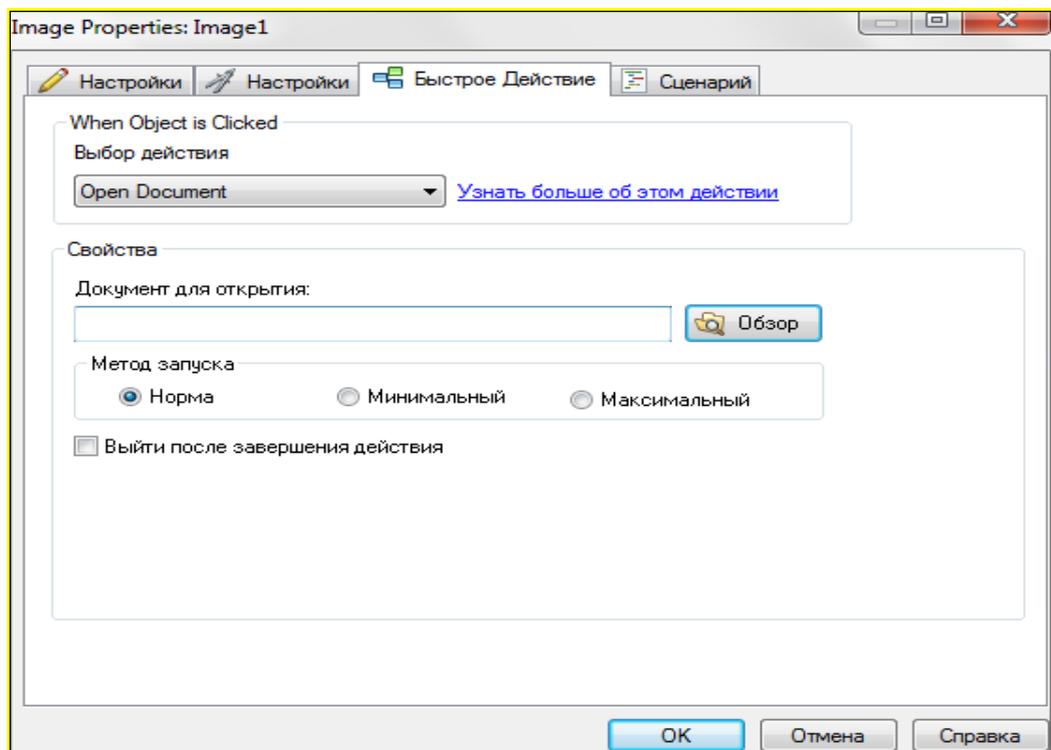
**Рисунок 181 – Работа в программе Button Shop**

Для назначения гиперссылки на введенный объект, т.е. для установки возможности перехода на следующую страницу, щелкните правой кнопкой мыши на левом объекте и в открывшемся окне выберите «Свойства». В открывшемся окне описания в разделе «Быстродействие» выполнить следующую последовательность действий (рисунок 182).

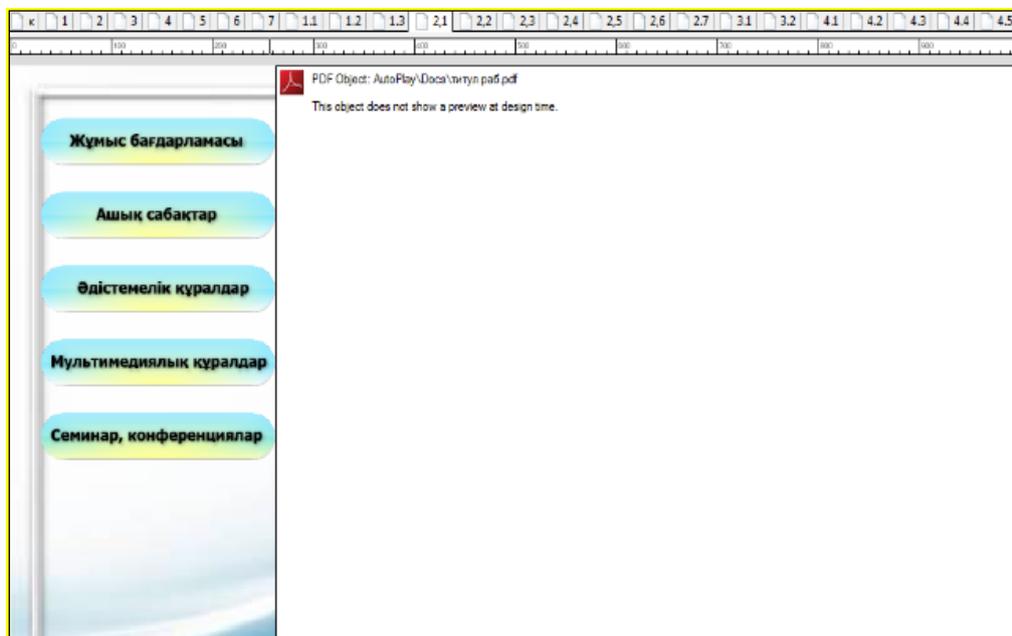
**Сурет 182 – Свойство «Быстродействие»**

Для перехода на какую-либо страницу выберите действие-Show Page, Страница для показа – «Специальная страница», Имя страницы – указать название страницы

Для открытия какого-либо документа необходимо нажать на значок действия – «Open Document», Документ для открытия – «Обзор», в открывшемся окне выбрать документ и нажать кнопку «ОК» (рисунок 183).

**Рисунок 183 – Нажатие кнопки «Обзор»**

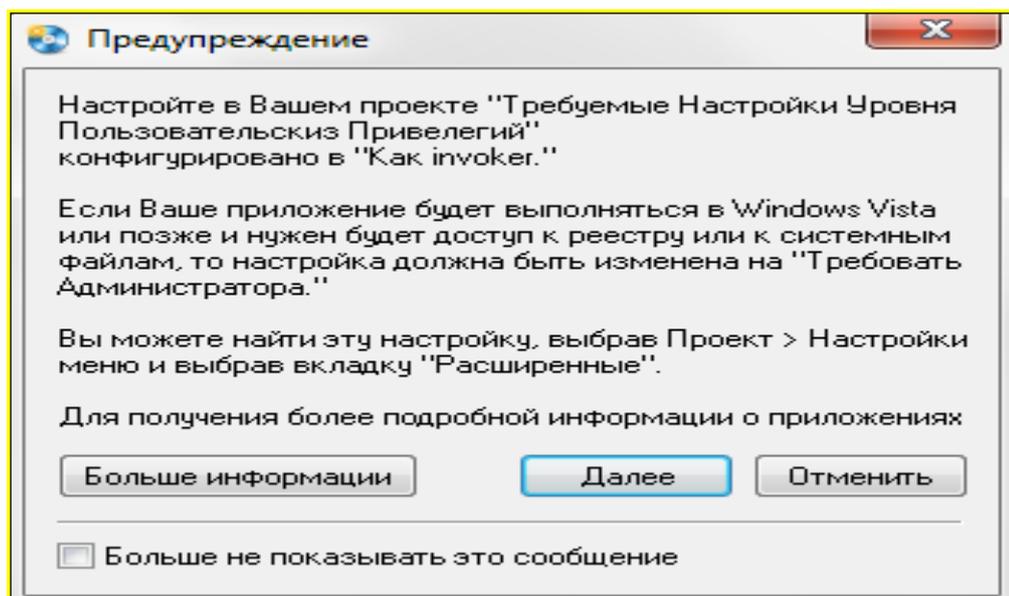
Документы в текстовом редакторе Word необходимо сохранить в формате PDF. Создание новой страницы осуществляется путем выполнения действия Face-Add (Страница– «Добавить») (рисунок 184).



**Сурет 184 – Нажатие на кнопку «Добавление страницы»**

Для просмотра результата создания проекта между работами необходимо нажать кнопку «Предпросмотр»  или клавишу F5.

После создания портфолио в программе AutoPlay шаблон сохранения выполняется следующим образом: Публикация – «Создать» (или нажать клавишу «F7») + нажать на кнопку «Далее»(рисунок 185).



Сурет 185 – Нажатие кнопки «Далее»

Для записи на диск необходимо выбрать **Записать на CD/DVD/Blu-Ray**, для сохранения на локальном компьютере выберите **Записать в папку на жестком диске** (рисунки 186,187).

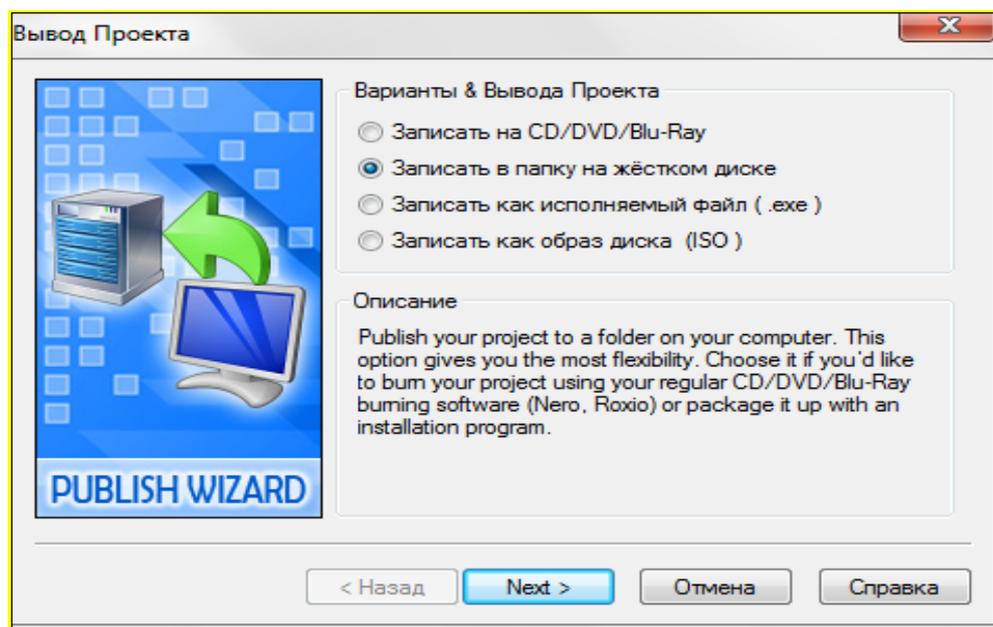


Рисунок 186–Нажатие кнопки «Next»

Имя файла при сохранении можно изменить, по умолчанию имя exe файла будет Autorun.exe. По умолчанию проект сохраняется в папку вывода C:/ ocuments and Settings/Admin/Мои документы/autoplay Media Studio 8/ Output /, однако путь сохранения по желанию можно указать и свой.

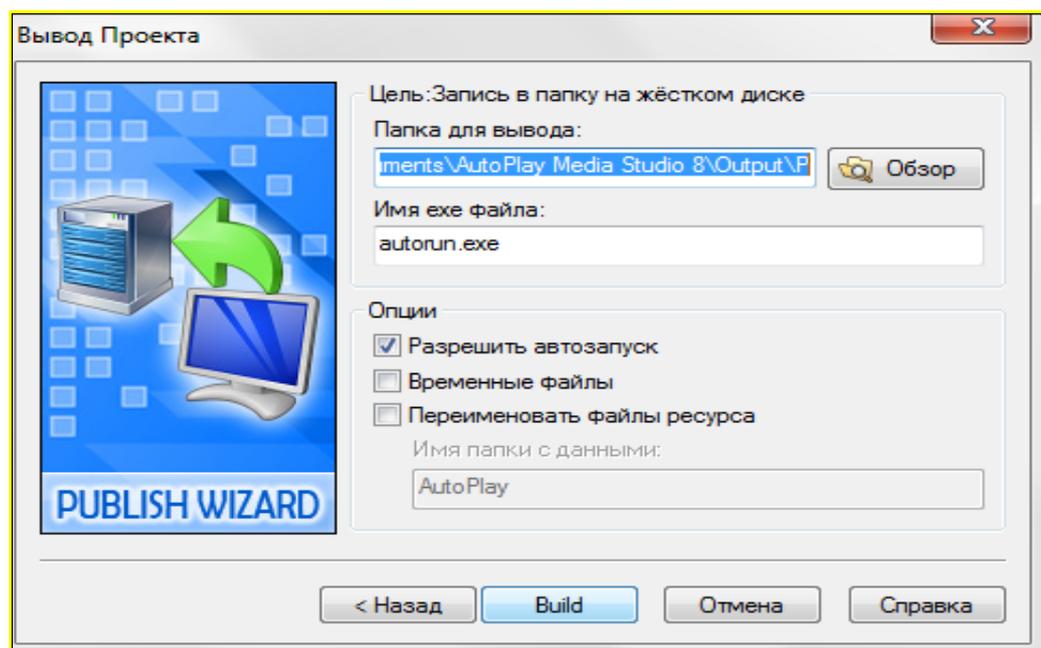


Рисунок 187–Нажатие кнопки «Запись»

Нажмите на кнопку «Build» и дождитесь полного сохранения работы, затем нажмите на кнопку «Close».

В открывшейся папке можно нажать на файл autorun.exe и посмотреть электронное портфолио (рисунок 188).

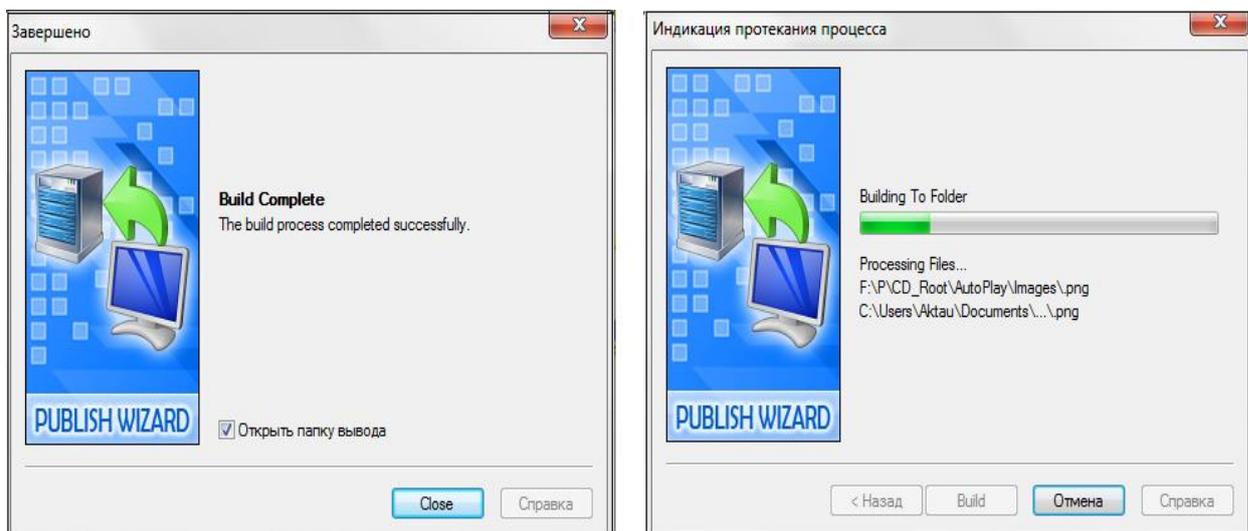


Рисунок 188 – Открытие электронного портфолио

Составленное портфолио развивает творческие способности каждого преподавателя, а также повышает уровень его профессиональной сформированности.

**Рекомендуемая литература**

1. <http://edunews.kz/lentnews/1093-azastanda-bilimland-platformasyny-cifrly-blm-beru-resurstary-tegn-olzhetmd-boldy.html>
2. Мейрамбек А., Токпанов Е.А., Билибаева Ж.Т., Мухитдинова Р.А. Методы использования современных электронных образовательных ресурсов для контроля результатов знаний, полученных учащимися по естественно-научному предмету в условиях дистанционного обучения //Материалы Республиканской конференции посвященной 1150-летию великого мыслителя Востока «Второго учителя мира», Аль-Фараби, -Алматы, 2020. -С.117- 122.
3. Цифровые образовательные ресурсы создания платформы <https://melimde.com/cifrli-bilim-resurstarin-jasau-platformalari.html>
4. Теоретические обоснования электронного портфолио <https://melimde.com/elektrondi-portfolioni-teoriyali-negizdemesi-elektrondi-portfo.html><https://bilimdiler.kz/ustaz/161-malm-portfoliosyny-rylymy.html>
5. Программа создания электронного портфолио <http://vkmonline.com/blogs/post/984559>
6. Создания электронного портфолио в приложениях Google Sites <https://212.154.226.147/uploads/850814400612/f616a5954792530.pdf>